



Le Pagine di Russia da sfogliare

Una collana della Stilo con Canfora tra gli autori. E un festival barese a partire dal 27 marzo

Dal 27 marzo al 7 aprile si terrà a Bari il Festival letterario «Pagine di Russia», organizzato dalla Cattedra di Lingua e letteratura russa del Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e culture comparate dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro in collaborazione con la Stilo Editrice, che sarà dedicato, in questa sua quarta edizione, alla Rivoluzione russa.

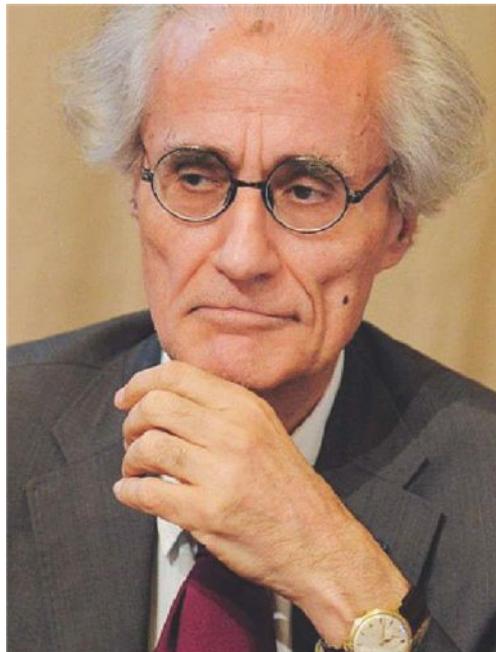
L'iniziativa è realizzata con il contributo dell'Assessorato Regionale all'Industria Turistica e Culturale e dell'Università degli Studi di Bari.

Il Festival, che ha la direzione scientifica del prof. **Marco Caratozzolo** (Università degli Studi di Bari) quest'anno non poteva non rivolgere la propria attenzione al centenario della Rivoluzione d'Ottobre.

Il Festival manifesta la volontà di ragionare, ora che sono passati cento anni, sul valore della Rivoluzione oggi. Per questo motivo la Stilo ha deciso di arricchire il suo catalogo con una nuova collana editoriale di studi scientifici e opere letterarie sulla Russia, che si chiamerà appunto «Pagine di Russia». Tale collana sarà inaugurata dal volume *Pensare la Rivoluzione russa* di **Luciano Canfora**, il cui intervento del 30 marzo sarà pietra angolare della programmazione del festival: una riflessione storica e culturale sulla Rivoluzione di ieri e oggi.

Ma ci sarà spazio anche per letteratura e musica, letterati e musicisti rivoluzionari. Il festival avrà inizio il 27 marzo con una conferenza della Prof.ssa **Donata Di Leo**, che nei propri studi scientifici ha approfondito il mito faustiano del rivoluzionario nella letteratura del Novecento; altri due competenti slavisti, **Andrea Gullotta** della University of Glasgow, e **Massimo Maurizio** dell'Università di Torino, aiuteranno gli spettatori a entrare nella mente e nelle parole degli scontenti della Rivoluzione, artisti e poeti che non la condivisero e per questo patirono non poche sofferenze. A **Mitja' Sostakovič** sarà dedicato il secondo incontro, con **Pietro Moliterni** e **Lorenzo Mattei**, mentre il Rettore della Chiesa russa di Bari, **Padre Andrej**, proporrà una riflessione sul rapporto tra Chiesa e Rivoluzione, intervento propedeutico a una cena conviviale a base di pietanze russe.

Il festival chiuderà in bellezza con il teatro: il 7 aprile, presso la Chiesa Santa Teresa dei Maschi a Bari Vecchia, gli organizzatori di «Pagine di Russia» si congederanno dal pubblico con uno spettacolo teatrale, *17*. Un'opera rivoluzionaria in versi, musica e monologhi scritto e diretto dallo slavista barese **Simone Guagnelli**, e incentrato sulle figure dei più importanti poeti che sono passati, con esiti diversi, attraverso le insidie o le gioie della Rivoluzione.



LUCIANO CANFORA Tra gli autori della collana



Peso: 23%